



CONVOCATÒRIA:

L'Orfeo Badaloní i la Companyia Teatral **El Cielo al Revés**, convoquen a participar al **Primer Festival de Teatre en Format Micro, MÍNIMA EXPRESSIÓ** ©.

Hi poden participar totes les companyies i grups d'estudiants de teatre que vulguin mostrar al públic una peça de creació pròpia en format micro.

S'entén com micro format a aquella peça que no excedeix els 15 minuts de durada i que tenint una estructura narrativa de principi, nus i desenllaç, es pot entendre com una unitat en si mateixa i no com a part d'una peça de major format.

Els que hi estiguin interessats en participar, hauran de fer arribar a l'Orfeo Badaloní, abans del 27 de febrer de 2018, la següent documentació:

- Nom de la Companyia o nom dels membres del grup.
- Currículums dels intèrprets.
- Síntesi argumental de la obra amb la que es vol participar.
- Guió o text de l'obra.
- Imatges (opcional).
- Telèfon i nom de contacte.

El material pot ser enviat a l'adreça minimaexpressio@orfeobadaloní.cat amb el següent assumpte **Participació Festival MÍNIMA EXPRESSIÓ**, o bé fer-lo arribar a Secretaria de l'Orfeo Badaloní, al carrer Enric Borràs 19-21 de Badalona.

Cada grup o companyia podrà presentar per a la seva selecció fins a un màxim de dues propostes.

Les peces podran ser unipersonals, sent quatre el màxim d'intèrprets admesos, i hauran de ser de creació col·lectiva o bé d'autoria d'un o més membres de la companyia i no podrà haver estat estrenada.

Data límit per a la presentació de propostes: 26 de febrer de 2018. No s'acceptarà cap proposta entregada en posterioritat a aquesta data.

El muntatge escènic ha de ser conceptualment minimalista i totalment adaptable a un espai reduït i no convencional, es podran utilitzar elements ja existents en l'espai com ara taules, cadires, butaques i llums, de la mateixa manera que es podrà buidar de tot mobiliari l'espai que es disposi. Tot tipus de material escènic que el muntatge requereixi, i que no existeixi a l'espai, haurà de ser aportat per cada grup o companyia.

Per a tot tipus d'assistència tècnica, per mínima que sigui, cada grup o companyia haurà de disposar d'una persona encarregada de realitzar-la.



PROCEDIMENT PER A LA SELECCIÓ:

1. Les propostes seran sotmeses a una primera selecció, en la que es valorarà la qualitat estètica i temàtica de la proposta i la viabilitat del muntatge escènic, mitjançant el material enviat.

2. Per a una segona i definitiva selecció, es convocarà a la companyia o grup per realitzar una passada de l'obra proposada al local de l'Orfeó Badaloní, (data a concretar) admetent per a aquesta instància, que es tracti d'un *work in progress*.

Important: La quota màxima de peces a participar en l'edició del Festival Mínima Expressió serà de quatre, quedant com a suplents dues peces que, sense passar per cap procés de selecció, participaran si així ho desitgen en la següent edició del festival.

RETRIBUCIÓ ECONÒMICA I MENCIONS:

La recaptació obtinguda en taquilla durant el festival es repartirà en un percentatge de 70% per als grups participants i 30% per l'organització.

Mencions (per votació del públic):

Millor obra - Millor actriu - Millor actor - Proposta més original.

CALENDARI PRIMER FESTIVAL MÍNIMA EXPRESSIÓ

Presentació de propostes: del 15 Gener 2018 al 26 Febrer 2018

Festival: 28 i 29 Abril 2018

Lloc: [Espai Tolrà](#), carrer Enric Borràs 19-21, Badalona