



## CONVOCATÒRIA:

L'Orfeó Badaloní i la Companyia Teatral **El Cielo al Revés**, convoquen a participar al **Primer Festival de Teatre en Format Micro, MÍNIMA EXPRESSIÓ** ©.

Hi poden participar totes les companyies i grups d'estudiants de teatre que vulguin mostrar al públic una peça de creació pròpia en format micro.

*S'entén com micro format a aquella peça que no excedeix els 15 minuts de durada i que tenint una estructura narrativa de principi, nus i desenllaç, es pot entendre com una unitat en si mateixa i no com a part d'una peça de major format.*

Els que hi estiguin interessats en participar hauran de fer arribar a l'Orfeó Badaloní, com a data límit el 5 de març de 2018, un dossier amb la següent documentació:

- Nom de la Companyia o nom dels membres del grup.
- Currículums dels intèrprets.
- Síntesi argumental de la obra amb la que es vol participar.
- Guió o text de l'obra.
- Fotografies i vídeo (en cas de vídeo, s'haurà de facilitar un enllaç)
- Telèfon i nom de contacte.

El material pot ser enviat a l'adreça [minimaexpressio@orfeobadaloní.cat](mailto:minimaexpressio@orfeobadaloní.cat) amb el següent assumpte **Participació Festival MÍNIMA EXPRESSIÓ**, o bé fer-lo arribar a Secretaria de l'Orfeó Badaloní, al carrer Enric Borràs 19-21 de Badalona.

Cada grup o companyia podrà presentar per a la seva selecció fins a un màxim de dues propostes.

Les peces podran ser unipersonals, sent quatre el màxim d'intèrprets admesos, i hauran de ser de creació col·lectiva o bé d'autoria d'un o més membres de la companyia i no podrà haver estat estrenada.

El muntatge escènic ha de ser conceptualment minimalista i totalment adaptable a un espai reduït i no convencional, es podran utilitzar elements ja existents en l'espai com ara taules, cadires, butaques i llums, de la mateixa manera que es podrà buidar de tot mobiliari l'espai que es disposi. Tot tipus de material escènic que el muntatge requereixi, i que no existeixi a l'espai, haurà de ser aportat per cada grup o companyia.

Per a tot tipus d'assistència tècnica, per mínima que sigui, cada grup o companyia haurà de disposar d'una persona encarregada de realitzar-la.



#### **PROCEDIMENT PER A LA SELECCIÓ:**

1. Les propostes seran sotmeses a una selecció, en la que es valorarà la qualitat estètica i temàtica, a més de la viabilitat del muntatge escènic, mitjançant el material enviat. S'ha de tenir en compte que, quant més material es faci arribar, més facilitarà el procés de selecció.

**Important:** La quota màxima de peces a participar en l'edició del Festival Mínima Expressió serà de quatre, quedant com a suplents dues peces que, sense passar per cap procés de selecció, participaran si així ho desitgen en la següent edició del festival.

2. Prèviament al Festival, es convocarà a les companyies o grups seleccionats per realitzar una passada de l'obra proposada al local de l'Orfeó Badaloní (data a concretar), admetent per a aquesta instància es tracti d'un *work in progress*.

#### **RETRIBUCIÓ ECONÒMICA I MENCIONS:**

La recaptació obtinguda en taquilla durant el festival es repartirà en un percentatge de 70% per als grups participants i 30% per l'organització.

Mencions (per votació del públic):

Millor obra - Millor actriu - Millor actor - Proposta més original.

#### **CALENDARI PRIMER FESTIVAL MÍNIMA EXPRESSIÓ**

Presentació de propostes: del 15 Gener 2018 al 5 Març 2018

Festival: 28 i 29 Abril 2018

Lloc: [Espai Tolrà](#), carrer Enric Borràs 19-21, Badalona